

Κόνορ , ο σωματοφύλακας της βασίλισσας

Ο Κόνορ, σωματοφύλακας της βασίλισσας της Φάϊεργολ, επιστρέφει από γειτονικές πόλεις όπου αναζητούσε φάρμακο για την ασθένεια που βασανίζει την πόλη. Τα νέα που φέρνει είναι δυσάρεστα καθώς οι γειτονικές πόλεις δεν νοιάζονται για την Φάϊεργολ . Καθώς συζητάει με την βασίλισσα, ξαφνικά, από το πουθενά εμφανίζονται τρεις εκπαιδευμένοι δολοφόνοι . Εκείνοι ακινητοποιούν τον Κόνορ χρησιμοποιώντας κάποιου είδους μαγεία, δολοφονούν την βασίλισσα και απαγάγουν την κόρη της, την 20χρονη Ελεάνορ. Έπειτα έρχονται οι φρουροί και ο αρχιστράτηγος, βλέπουν τον Κόνορ να κρατάει στα χέρια του την νεκρή βασίλισσα και νομίζουν πως αυτός σκότωσε την βασίλισσα. Τον φυλακίζουν και του κάνουν κάθε είδους βασανιστήρια.

Μια μέρα ο Κόνορ καθώς έτρωγε, παρατήρησε ότι μέσα στο φαγητό υπήρχε το κλειδί του κελιού του και ένα σημείωμα που περιείχε οδηγίες απόδρασης από τη φυλακή. Ο Κόνορ άνοιξε το κελί και ακολούθησε τις οδηγίες του σημειώματος. Στο δρόμο του όμως υπήρχαν φρουροί. Με γρήγορες κινήσεις εξουδετέρωσε έναν προς έναν και τους τέσσερις φρουρούς και κατέφυγε στους υπονόμους, μέσω μιας κρυφής εισόδου. Σύμφωνα με τις οδηγίες του σημειώματος, εκεί βρήκε ένα σεντούκι όπου μέσα υπήρχε ένα σπαθί και ένα πιστόλι. Στην όχθη του ποταμού βρισκόταν ένας άνδρας σε μια βάρκα που τον παρέλαβε. Όταν έφτασαν στο αρχηγείο, υποδέχτηκαν τον Κόνορ με τιμές. Του εξήγησαν ότι ήτανε επαναστάτες εναντίον του αρχιστράτηγου, ο οποίος είχε φυλακίσει τον Κόνορ και τώρα ήτανε βασιλιάς της πόλης αυτής. Στόχος τους ήτανε πρώτον να βρουν την Ελεάνορ, δεύτερον να δολοφονήσουν τον αρχιστράτηγο και τέλος να βρουν και να σκοτώσουν τους δολοφόνους της βασίλισσας. Για να βρουν την Ελεάνορ έπρεπε να βγάλουν από τη μέση κάποιους ισχυρούς ευγενείς που συνεργάζονταν με τον αρχιστράτηγο, τωρινό βασιλιά της Φάϊεργολ, και να βρουν στο γραφείο τους ένα μυστικό χάρτη στον οποίο είχαν πληροφορίες ότι απεικονίζεται το σημείο όπου κρατούσαν την Ελεάνορ.

Ο Κόνορ, αφού σκέφτηκε καλά αυτά που του είπαν, πήγε να κοιμηθεί ώστε να είναι έτοιμος για την αυριανή αποστολή του. Στον ύπνο του όμως είδε ένα πολύ περίεργο όνειρο το οποίο του βγήκε σε καλό. Σε αυτό το όνειρο, ένας ιπτάμενος άνδρας του είπε πως κάτω από το κρεβάτι του βρισκόταν μια μοβ πέτρα. Με αυτήν θα αποκτούσε την δύναμη να ρίχνει στους εχθρούς του έναν μικρό άνεμο ο οποίος θα τους πετούσε μακριά. Όμως την δύναμη αυτή θα μπορούσε να την χρησιμοποιήσει μόνο όταν βρισκόταν σε μεγάλο κίνδυνο. Ο

Κόνορ φόρεσε την στολή δολοφόνου, μια μαύρη με κόκκινες ρίγες στα πόδια, πήρε το μαχαίρι, το σπαθί και το πιστόλι του και ήταν έτοιμος για την αποστολή. Όταν έφτασε στην έπαυλη, παρατηρώντας από μια σκεπή, είδε πως φρουρούταν από πολλούς φρουρούς οι οποίοι ήταν αρκετά επικίνδυνοι για αυτό θα έπρεπε να ήταν πολύ προσεχτικός. Κατέβηκε από την σκεπή και κρύφτηκε πίσω από έναν θάμνο. Τον δρόμο του για την είσοδο εμπόδιζαν οχτώ φρουροί. Για αυτό σκέφτηκε καλύτερα να μην πάει από την κεντρική είσοδο αλλά από την πόρτα που οδηγούσε στην κουζίνα και η οποία φρουρούταν από δύο μόνο φρουρούς. Καλυμμένος πίσω από έναν άλλο θάμνο, αποφάσισε να πετάξει μια πέτρα στο κεφάλι του ενός. Ο φρουρός νευριασμένος πήγε να δει από πού ήρθε η πέτρα. Καθώς πλησίαζε τον θάμνο, ο Κόνορ πετάχτηκε και τον κάρφωσε με το μαχαίρι του στον λαιμό με αποτέλεσμα να τον σκοτώσει. Έκρυψε το πτώμα του μέσα στον θάμνο. Για καλή του τύχη δεν τον είδε κανείς, όμως ο άλλος φρουρός άκουσε την κραυγή. Για αυτό γρήγορα ο Κόνορ έτρεξε και πήδηξε πάνω του, καρφώνοντάς τον στο κρανίο. Χωρίς κανένα φρουρό κοντά μπήκε στην κουζίνα, ανέβηκε τα σκαλιά και με γρήγορες κινήσεις του σπαθιού του αποκεφάλισε τους δύο από τους πέντε φρουρούς που φρουρούσαν το γραφείο. Τους άλλους 3 φρουρούς τους κάρφωσε στη σειρά, με τη μια στο λαιμό. Έπειτα, ο Κόνορ κρύφτηκε πίσω από την πανοπλία ενός ιπότη. Ακούγοντας τις κραυγές πόνου μέσα από το γραφείο, βγήκαν έξω να δουν τι συμβαίνει. Με το που βγαίνουν, βλέπουν τον Κόνορ να τους σημαδεύει με το πιστόλι του και βέβαια ο Κόνορ τους εκτελεί. Γρήγορα γρήγορα πήρε το χάρτη και έφυγε από ένα παράθυρο.

Όταν επέστρεψε, τον υποδέχτηκαν ως ήρωα. Αυτός όμως, χωρίς να χάσει χρόνο κατευθύνθηκε για την τοποθεσία όπου κρατούσαν την Ελεάνορ, σύμφωνα με τις οδηγίες του χάρτη. Όταν έφτασε, ερεύνησε προσεχτικά το κτίριο που ήταν μια σκοτεινή και υγρή φυλακή, και ανακάλυψε πως βρισκόταν σε ένα κελί στον 3^ο όροφο. Προσεχτικά, κατάφερε να περάσει απαρατήρητος και να φτάσει εκεί. Το κελί φρουρούσαν 3 φρουροί. Χωρίς να έχει άλλη επιλογή , έπρεπε να τους σκοτώσει. Λοιπόν, πρώτα πέταξε το μαχαίρι του πάνω στο κεφάλι του ενός φρουρού, έπειτα πυροβόλησε τον δεύτερο και τέλος τράβηξε το σπαθί του και με αυτό τραυμάτισε θανάσιμα τον τελευταίο στην κοιλιά. Ελευθέρωσε την Ελεάνορ και επέστρεψε πίσω. Στο αρχηγείο, είπε στις υπηρέτριες να φροντίσουν και να προστατεύσουν την Ελεάνορ. Ο Κόνορ με τους άλλους αρχηγούς περίμενε με ανυπομονησία τον συνεργάτη τους, που είχε πάει να πάρει πληροφορίες από έναν ευγενή , τον Γουίλιαμ Άντερσον, ο οποίος γνώριζε πού βρίσκονταν οι δολοφόνοι της βασίλισσας. Όταν τελικά επέστρεψε, τους πληροφόρησε πως η τοποθεσία όπου κρύβονταν βρισκόταν στην ανατολική πλευρά της Φάϊεργολ. Ο Κόνορ έφτασε γρήγορα εκεί. Το αρχηγείο περιβαλλόταν από πολλούς φρουρούς οι οποίοι ήταν μάστερ των πολεμικών τεχνών.

Χωρίς να χάνει χρόνο, κατέβηκε την πλαγιά και αποφάσισε να μπει από ένα παράθυρο. Τον δρόμο του εμπόδιζαν 10 φρουροί ! Όμως ένας από αυτούς βρισκόταν λίγο πιο μακριά από τους υπόλοιπους . Σκέφτηκε να πνίξει τον φρουρό αυτόν και να φορέσει την στολή του ώστε να μπει στο αρχηγείο χωρίς να υποψιαστεί κανείς τίποτα. Και αυτό έκανε. Πήδηξε πάνω του βαρώντας τον στο κεφάλι και κάνοντας τον να λιποθυμήσει. Φόρεσε την στολή του, μπήκε στο αρχηγείο χωρίς πρόβλημα και κατευθύνθηκε προς τον 5^ο όροφο όπου βρισκόταν ο αρχηγός των δολοφόνων

της βασίλισσας. Για πολύ κακή του τύχη, ο όροφος φρουρούταν από δεκάδες φρουρούς. Ψάχνοντας, τον βρήκε μαζί με τον βασιλιά της Φάϊεργολ, πρώην αρχιστράτηγο. Φαινότανε πως είχε χτυπήσει τζακ ποτ. Όμως επειδή δεν μπορούσε να τους δολοφονήσει αποφάσισε να τους δηλητηριάσει. Για αυτό πήγε προς την κουζίνα και γρήγορα και αθόρυβα έβαλε δηλητήριο στα ποτά τους και αποχώρησε. Οι δυο τους ήπιανε τα ποτά και έπειτα από μερικά λεπτά το δηλητήριο τους σκότωσε. Όλοι έμειναν με το στόμα ανοιχτό. Τότε από την κουζίνα, ήρθε μια μαγείρισσα η οποία κατηγορήσε τον Κόνορ για το δηλητήριο. Φαίνεται πως τον είχε δει από μια γωνία καθώς καθάριζε. Εκτός από αυτήν και άλλες υπηρέτριες ομολόγησαν πως τον είδαν. Όλοι οι φρουροί έβγαλαν τα σπαθιά τους για να επιτεθούν στον Κόνορ. Όμως, από το ταβάνι άρχισε να βρέχει δεκάδες άνδρες με μαύρες στολές, που ήταν οι επαναστάτες. Σκότωσαν όλους τους φρουρούς, εκτός από 10 που κυνηγούσαν τον Κόνορ. Ο Κόνορ κλεισμένος σε μια γωνία σκέφτηκε να χρησιμοποιήσει την μαγική δύναμη που είχε αποκτήσει. Με αυτήν την δύναμη κατάφερε να τους εξοντώσει. Όταν γύρισαν πίσω, γλέντησαν και γιόρτασαν την επική τους νίκη. Μετά από 10 χρόνια η Ελεάνορ, στα τριάντα της, στέφθηκε βασίλισσα. Αποδείχτηκε πως ήτανε μια πολύ δίκαια και έξυπνη βασίλισσα. Κι ο Κόνορ, 50 χρονών πια, άφησε την τελευταία του πνοή.

ΣΥΝΤΟΜΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Γεννήθηκα στο Βύρωνα. Είμαι 13 ετών. Στον ελεύθερο μου χρόνο μου αρέσει να ζωγραφίζω χαρακτήρες από διάφορα καρτούν, βιντεοπαιχνίδια, ταινίες κτλ., να πειραματίζομαι με το Photoshop και το μοντάζ και τέλος να παίζω βιντεοπαιχνίδια.